

LA RENGUITA

TANGO



Letra de

GINES MIRALLES

Música de

Carlos Percuoco

Editorial:
HECTOR N. PIROVANO
PASCO 1440 Buenos Aires
ARGENTINA

31 B

Todos los derechos de reproducción,
ejecución y transcripción
etc., reservados.

La Renguita

T A N G O

Letra de Ginés Miralles

Música de Carlos Percuoco

Introducción

Lento

PIANO

f

Canto

a tempo



Bien dema. ña. na cuando yo sal - go todos los dí. as a tra. ba. jar, veo en la ven.
ho. ra cuando yo sal - go etc.

tana de una ca - si. ta a u. na ca. ri. ta an. ge. li. cal Tiene en sus o. jos que son muy negros, como un mis.

terio sin desci. frar. y sus on. ri. sa, que es seduc. to. ra, dice de pe. nas y ad. versi. dad, Pobre ne.

Bandoneón

Violín Solo

ni. ta! Habrá su. fri do ya un des en. ga. ño cruel de a. mor, ya todas horas espe. ra an. si. o. sa al hom. bre in.

Valsecito de Antes, vals de A. Sureda

gra - to — que la ol - vi - dó! — O es que a su al - mi - ta, pu - ra y sen - ci - lla, — co - mo a su cuer - po no lle - gó el

sol — de una espe - ran - za, — de una ale - grí - a, — de una pro - me - sa, — de una i - lu - sión? **FIN**

D. C. S. al Fin.

I

Bien de mañana
cuando yo salgo
todos los días
a trabajar,
veo en la ventana
de una casita
a una carita
angelical.
Tiene en sus ojos,
que son muy negros,
como un misterio
sin descifrar,
y su sonrisa,
que es seductora
dice de penas
y adversidad.

II

¡Pobre nenita!
¿Habrá sufrido
ya un desengaño
cruel de amor,
y a todas horas
espera ansiosa
al hombre ingrato
que la olvidó?
¿O es que a su almita,
pura y sencilla,
como a su cuerpo
no llegó el sol
de una esperanza,
de una alegría,
de una promesa,
de una ilusión?

I (bis)

En vez ahora,
cuando yo salgo
por las mañanas
a trabajar,
veo la ventana
de la casita
sin la carita
angelical.
Y aquellos ojos
que eran tan negros
como un misterio
sin descifrar,
y a su sonrisa
tan seductora,
nunca por nada
puedo olvidar.

II (bis)

Pobre nenita,
ya sé su historia;
sé por qué ha muerto
su corazón:
era renguita,
y nunca el mundo
como renguita
la conoció.
Porque tan sólo
vió su carita
en que la pena
hizo dolor,
amando a solas,
como en silencio,
al mundo mismo
que la mató.

Otro tango de gran éxito de Carlos Percuoco

Campanita de la Iglesia

Tango Canción

Introd. *ff*

Canto

Campanita de la

Piano

gle-sia que está cer-ca de mi ca-sa y que to-das las ma-ña-nas tu ta-ñi-do re-pi-cás a nun-cian-do a los fi-
ni ta-ñe-da tal pla-cer o ir-te...etc

fie-les que es ya ho-ra de la mi-sa mien-tras que yo me le-van-to pa-ra ir a tra-ba-jar A...si

fué co-mo la co-no-ci-yo i-va a mi ta-ller ye-lla a mi-sa -va-a-quel a-ma-ne-cer la mi

-ré ya un an-gel pa-re-ci-a ver a lli-queen es-te sue-lo an-da-ba en for-ma de mu-jer

PAJARO AZUL se titula el tango fantasía con armonía y variación con orquesta, que actualmente apasiona a nuestros músicos populares y a quienes su autor el conocido compositor FRANCISCO CANARO he pedido opinión sobre esta innovación las que

serán publicadas al dorso de dicha obra para que el público las conozca. No deje de adquirir este tango, tóquelo y forme usted también su juicio sobre esta nueva forma de nuestra danza nacional "EL TANGO".